

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета государственной  
культурной политики  
Единак А.Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Традиционная культура народов зарубежных стран  
(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки/специальности (код, наименование) \_\_\_\_\_  
51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки/специализация \_\_\_\_\_  
Руководство этнокультурным центром

Квалификация (степень) выпускника Бакалавр

\_\_\_\_\_  
(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения \_\_\_\_\_ заочная \_\_\_\_\_  
(очная, очно-заочная, заочная)

## Раздел 1. Перечень компетенций

Компетенция (код и наименование)	Результаты обучения
<b>ПК-5</b> Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</li> <li>-- основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</li> <li>- организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ.</li> <li>- культурно-охранными и культурно-информационными практиками.</li> </ul>

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

*Преподаватель дисциплины самостоятельно определяет типовые и оригинальные контрольные задания, их компетентностную ориентированность («привязанность»), указывает критерии их оценивания и применяет при необходимости (тестовые задания) «ключи» (листы правильных ответов).*

### 2.1. Задания репродуктивного уровня (обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

2.1.2. Вопросы для опроса:

**Тема 1 Основные понятия и термины. Разница трактовок понятий «традиционная культура».**

**Традиционная и национальная культура.**

*1.1 Что такое этнос?*

*1.2 Теории Этногенеза*

*1.3 В чем разница между традиционной и национальной культурой?*

**Тема 2 Концепции изучения национальной культуры за рубежом**

*2.1 Первые шаги этнографии*

*2.2 Роль колониализма в развитии этнологии*

*2.3 Постмодернизм и этнология*

**Тема 3. История изучения традиционной культуры на территории бывшего СССР**

*3.1 Начала русской этнографии*

*3.2 Особенности изучения этнологии в советский период*

*3.3 Этнология и этнография*

**Тема 4 Теории этничности и традиционная культура.**

*4.1 Этнос и этничность*

*4.2 Культура и этничность*

*4.3 Признаки этноса*

**Тема 5 Изучение традиционной культуры и источники исследования**

*5.1 Что такое этнографический источник*

*5.2 Основные источники по истории этноса*

*5.3 Междисциплинарный подход в этнологии*

**Тема 6 Методы исследований традиционной культуры**

*6.1 Основные методы исследования традиционной культуры*

*6.2 Этническое картографирование*

*6.3 Этнопсихология как область знаний*

**Тема 7 Хозяйственно-культурный тип классификации народов и историко-этнографические области.**

*7.1 Понятия раса, этнос и популяция*

*7.2 Религия как элемент культуры этноса*

*7.3 Хозяйственно-культурные типы и их характеристика*

**Тема 8 Этническое самосознание и его влияние на развитие народной культуры.**

*8.1 Определение этнического самосознания*

*8.2 Роль обычаев и ритуалов*

*8.3 Этнические конфликты и их специфика*

**Тема 9 Культура народов Восточной Азии**

*9.1 Конфуцианская этика как основа дальневосточной цивилизации*

*9.2 Иероглифическая письменность и ее значение*

*9.3 Различия в культурах Китая, Кореи и Японии*

**Тема 10 Культура народов Южной Азии**

*10.1 Кастовая система и ее значение*

*10.2 Что такое индуизм?*

*10.3 Индийская диаспора как феномен новейшего времени*

**Тема 11 Культура народов Австралии и Океании**

*11.1 Особенности расового состава региона*

*11.2 Новая Гвинея и особенности ее культуры*

*11.3 Колонизация и культура современной Австралии*

**Тема 12 Культура народов Центральной Азии.**

*12.1 Понятие Центральная Азия и его история*

*12.2 Роль советского государства в национальном размежевании центральноазиатских народов*

*12.3 Особенности традиционной культуры региона*

**Тема 13 Культура народов Кавказа**

*13.1 Особенности Кавказа как региона*

*13.2 Разница подходов к региону в Российской Империи и СССР*

*13.3 Современные этнические конфликты в регионе и пути их решения*

**Тема 14 Культура народов Западной Азии**

*14.1 Особенности традиционной культуры Ирана*

*14.2 Арабский мир*

*14.3 Особенности традиционной культуры Израиля*

**Тема 15 Культура народов Африки**

*15.1 Макрорегионы Африки и их характеристика*

*15.2 Колониальное наследие*

*15.3 Религиозная карта континента*

**Тема 16. Культура народов Западной и Восточной Европы.**

*16.1 Религии Европы*

*16.2 Языковые регионы Европы*

*16.3 Традиционная и высокая культура в Европе и их соотношение*

**Тема 17 Культура народов Америки**

*17.1 Особенности этнической истории Америки*

*17.2 Доколумбовые цивилизации и их наследие*

*17.3 Современная латино-американская культура*

## **2.2. Задания реконструктивного уровня:** (обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)

### **Примерные темы докладов**

1. Материальная культура как способ приспособления человечества к условиям природной и социальной среды. *Литература:* Бромлей Ю.В., Подольный Р.Г. Создано человечеством. М., 1984. С. 86 — 111. Также см.: Липс Ю. Происхождение вещей. Смоленск, «Русич», 2001.
2. Культура и ее место в жизни человеческого общества. *Литература:* Бромлей Ю.В., Подольный Р.Г. Создано человечеством. М., 1984. С. 6 — 28; Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.И. Народы. Расы. Культуры. М., 1984. С. 172- 177.
3. Культура отношения аборигенов Австралии к окружающей природе. *Литература:* Рафси Д. Луна и радуга. М., 1978; Роуз Ф. Аборигены Австралии. М., 1981.
4. Казахский быт в романе М. Ауэзова «Абай». *Литература:* Ауэзов М. Абай (любое издание).
5. Киргизский эпос «Манас» и традиционная культура киргизов. *Литература:* Манас. Киргизский эпос (любое издание).
6. «Калевипоэг» Ф.Р. Крейцвальда — памятник культуры эстонцев. *Литература:* Калевипоэг (любое издание).
7. Латышская сказочная культура. *Литература:* Латышские народные сказки (любое издание).
8. Белорусы и их культура. *Литература:* Народы и религии мира. Энциклопедия. М., 1998.
9. Нартский эпос у осетин. *Литература:* Нарты. Эпос осетинского народа. М., 1957 (см. тексты и послесловие, написанное В.И. Абаевым и Б.А. Калоевым).
10. Что могут рассказать о народе сказки (на примере мордовских народных сказок). *Литература:* Мордовские народные сказки. Для старшего и среднего школьного возраста / Собр. И обраб. К.Т. Самородов; сост. А.А. Долгачев. Саранск, 1985.
11. Жизнь индейцев Бразилии. *Литература:* Леви-Строс К. Печальные тропики. М., 1984.
12. Гайавата — легенда или реальность. *Литература:* Легенды и мифы Северной Америки. М., 1996.
13. Народная одежда китайцев. *Литература:* Сычев А., Сычев В. Китайский костюм: символика, история. М., 1975.

### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Материальная культура как способ приспособления человечества к условиям природной и социальной среды.
2. Культура и ее место в жизни человеческого общества.
3. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области.
4. Традиционная культура и основные теоретико-методологические подходы к ее изучению.
5. «Постмодернистский кризис» и традиционная культура.
6. История изучения традиционной культуры на территории бывшего СССР.
7. Традиционная культура и методы ее изучения.
8. Традиционная культура аборигенов Австралии.
9. Мореходство как неотъемлемый элемент традиционной культуры полинезийцев.
10. Особенности культуры феллахов Египта.
11. Традиционная культура туарегов.
12. Сомалийцы и их культура.
13. Верования и обряды народов Эфиопии.
14. Древние цивилизации и культуры в Черной Африке.
15. Традиционная культура народов Передней Азии (по выбору).
16. Варны, джати, касты в Индии.
17. Традиционная культура японцев.
18. Традиционная культура китайцев (народность хань).

19. Традиционная культура вьетов.
20. Традиционная культура народов Северной Америки.
21. Мексиканцы и их культура.
22. Традиционная культура французов.
23. Традиционная культура немецкого народа.
24. Традиционная культура Северо-Западного Кавказа.
25. Типичные черты культуры и быта молдаван.
26. Народная культура литовцев, латышей или эстонцев (по выбору).
27. Традиционная культура Грузии.
28. Народная культура азербайджанцев.
29. Традиционная культура армян.

## 2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

### Оценивание ответа на экзамене (пример, в зависимости от структуры билета)

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота изложения теоретического материала; 2. Полнота и правильность решения практического задания; 3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий); 4. Самостоятельность ответа; 5. Культура речи;	Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».
Хорошо	6. и т.д.	Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...

Удовлетворительно		Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий(не более 3-4). Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...
Неудовлетворительно		Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции ... сформированы на уровне ...

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В данном разделе приводится методическое описание порядка проведения (процедуры) оценивания усвоенных компетенций (части компетенций) или перечисляются (в перечне) методические указания или рекомендации по порядку подготовки, проведения и оценивания в рамках материалов ФОС.

Все виды оценочных средств, перечисленные в сводной таблице по дисциплине, должны иметь методическое описание процедуры их проведения (прохождения тестирования, написания контрольной работы, выполнения творческого задания, защиты реферата, курсовой работы, проекта и т.д.) и требований к форме предоставляемых материалов. При ознакомлении с методическими материалами обучающийся также должен получить полное представление о том, как именно будет проходить оценивание.

**Например:**

«В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ и решение задачи студенту отводится .... минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки:

- отлично, за полные ответы на два вопроса и полностью выполненное задание.

- хорошо, за достаточно полные ответы на вопросы, имеющие не более двух неточностей, и полностью выполненное задание; а также за полные ответы на вопросы, но незначительные ошибки при выполнении задания (нерациональное выполнение) и т.д.

Или (для зачета) по итогам практических занятий и ответов на вопросы зачета (или выполненных тестовых заданий) выставляется оценка :

- зачтено – за .....;

- не зачтено – за.....;

или: дифференцированная оценка с учетом шкалы оценивания:

зачтено (отлично) – за....

зачтено (хорошо) – за ...

зачтено (удовлетворительно) – за...

не зачтено (неудовлетворительно) – за...

Тестирование проводится с помощью автоматизированной программы.

На тестирование отводится 30 минут.

Каждый вариант тестовых заданий включает 25 вопросов.

Либо указывается при каком количестве (или %) правильных ответов выставляется определенная оценка.

Дополнительно допускается ссылка на локальные Положения, методические разработки, указания, разработанные на кафедре и размещенные на образовательном портале ЭИОС или в ЭБС МГИК.